

الاسم :قاسم سلمان سرحان

مكان وتاريخ الولادة :الديوانية 1972

الحالة الزوجية :متزوج

الشهادات الحاصل عليها:

-بكالوريوس في اللغة الانكليزية وآدابها من كلية التربية جامعة القادسية1995 ,

-ماجستير في الأدب الانكليزي من جامعة بغداد كلية الآداب 1999 ,

-الدكتوراه في الأدب الانكليزي من جامعة بغداد كلية الآداب 2006 ,

اللقب العلمي :إستاد مساعد

تاريخ الحصول على اللقب العلمي24/5/2006 :

عنوان رسالة الماجستير: الجمالية والمسؤولية الاجتماعية في شعر وولس ستيفنز

عنوان رسالة الدكتوراه: الملحمة في الشعر الأمريكي الحديث:دراسة في قصائد

أغنيتي لولت وتمان والجسر لهارت كرين وبيترسون لوليامز كارلوس وليامز

والكانتوز لعزرا باوند

تاريخ أول تعيين في الجامعة2/9/1995 :

- الخبرة العملية: أقوم بتدريس الأدب الانكليزي في قسم اللغة الانكليزية لطلبة

البكالوريوس منذ 1999, كما أقوم بالتدريس في الدراسات العليا منذ 2006

- اشرفت على ثمانية من طلبة الماجستير وشاركت في مناقشة ثمانية رسائل

ماجستير وثلاثة رسائل دكتوراه

-رئيسا لقسم اللغة الانكليزية لأكثر من ست سنوات

-مديرا لمركز اختبار كفاءة اللغة الانكليزية لسنتين

-رئيسا لمركز اختبار التوفل لسنتين

عضو لجنة الترقيات في كلية التربية

عددا لبحوث المنشورة , 10 :والبحوث قيد الانجاز 2 :

سأهمت في العديد من المؤتمرات و السمنارات داخل الجامعة و خارجها.

A Course in Modern Drama / M. A. Program

College of Education/ Dept. of English

.....
.....
The course is intended to familiarize students with major trends of modern European and American Drama in the modern age, its main themes, forms, techniques and modes of theatricality. The one supreme goal of this course is to get students read authentic texts, an experience that no sum of secondary sources readings can ever replace.

Course Requirements

Term paper on a dramatist of the student's choice other than playwrights covered in the course.

A presentation of one dramatist and his work as assigned by instructor.

Midterm exam

Active participation in class discussions.

Syllabus

- 1 . Henrik Ibsen ; A Doll's house
- 2 . G. B. Shaw ; Arms and the MAN
3. T. S. ELIOT ; murder in THE cathedral
4. Bertold Brecht ; Mother Courage
Absurd Drama
- 5 . Eugene Ionesco ; How to Get Rid of It
- 6 . Samuel Becket ; Endgame, Breath
- 7 . Harold Pinter ; The Room, The Birthday Party
- 8 . Edward Albee ; The Zoo Story
- 9 . Arthur Miller ; All My Sons
- 10 . John Osborne ; Look Back in Anger

11. Black American Drama ; Imamu Amiri Baraka , The Dutchman

Instructor: Assistant Professor Qasim Salman Sirhan (ph D)