

بيان السيرة الذاتية و العلمية

أولاً : معلومات شخصية

١. الاسم : سحر عبد الأمير حرج
٢. مكان و تاريخ الولادة : العراق ١١/٥/١٩٧٦
٣. المهنة : تدريسية في قسم اللغة الانكليزية /كلية التربية /جامعة القادسية
٤. المؤهل العلمي : ماجستير
٥. اللقب العلمي :أستاذ مساعد
٦. الاختصاص العام : الأدب الانكليزي
٧. الاختصاص الدقيق :الشعر
٨. الحالة الاجتماعية : متزوجة
٩. تاريخ التعيين : ٢٣/٤/٢٠٠٢
١٠. البريد الالكتروني : sahar.alhusseini@gmail.com

ثانياً : الشهادات العلمية :

١. ماجستير في الأدب الانكليزي/ جامعة بغداد/كلية التربية-ابن رشد عنوان الأطروحة :
W. B. Yeats and The Search for The Ideal
٢. بكالوريوس في اللغة الانكليزية/جامعة القادسية/كلية التربية/١٩٩٨

ثالثاً : الكليات التي عمل بها

١. كلية التربية/جامعة القادسية/العراق
٢. معهد الفنون الجميلة للبنات/بغداد/العراق

رابعاً : الموضوعات التي قام بتدريسها بالجامعة

١. مواضيع مختلفة في قسم اللغة الانكليزية -جامعة القادسية -كلية التربية مثل مقدمة في الأدب الانكليزي للمرحلة الأولى و مسرحية عصر النهضة للمرحلة الثانية وشعر القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر للمرحلة الثانية والشعر الرومانسي والفيكتوري للمرحلة الثالثة

ورواية القرن التاسع عشر للمرحلة الثالثة ومسرح العصر الحديث للمرحلة الرابعة منذ ٢٠٠١ وحتى الوقت الحاضر بتفاوت.

٢. مادة اللغة الانكليزية في معهد الفنون الجميلة للبنات -بغداد.

خامسا : البحوث المشورة :

- 1- Nature Imagery in Philip Larkin's Poetry.
- 2- The Confessional Aspect in Sylvia Plath's poetry.
- 3- Woman Imagery in Eliot's "The Waste Land."
- 4- Animal Imagery in Ted Hughes's Poetry.
- 5- Mythology In W.B. Yeats's Early Poetry.
- 6- Bob Dylan: Modern Realistic Vision.
- 7- Personal Mythology in Diane Wakoski's poetry
- 8- Beatrice Cenci: A violent Revolting Feminine Voice of a Myth and a portrait

سادسا : البحوث في طور النشر

1-The Middle Eastern Mythology in Gwendolyn McEwen's Poetry.

سابعا : عدد المؤتمرات التي شارك بها : مؤتمر علمي واحد

١- المؤتمر العلمي السابع لجامعة القادسية للفترة من ٢٣-٢٧ تشرين الثاني لعام

٢٠٠٧

ثامنا : عدد الت شكرات: عشرة